

مجلة ثقافية تربوية كشفية شهرية- السنة الثامنة- العدد 58- ايلول 2010 م. الموافق شوال - 1431 هـ



بسم الله الرحمن الرحيم
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَهْرَ اللَّهِ الْأَكْبَرَ، وَ يَا عِيدَ أَوْلِيَائِهِ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَكْرَمَ مَصْحُوبٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ،
وَ يَا خَيْرَ شَهْرٍ فِي الْأَيَّامِ وَ السَّاعَاتِ
السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ شَهْرٍ قَرُبَتْ فِيهِ الْآمَالُ، وَ نُشِرَتْ فِيهِ الْأَعْمَالُ
السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ مُجَاوِرٍ رَقَّتْ فِيهِ الْقُلُوبُ، وَ قَلَّتْ فِيهِ الذُّنُوبُ
السَّلَامُ عَلَيْكَ مِنْ نَاصِرٍ أَعَانَ عَلَى الشَّيْطَانِ،
وَ صَاحِبٍ سَهَّلَ سُبُلَ الْإِحْسَانِ
السَّلَامُ عَلَيْكَ مَا أَكْثَرَ عُتَقَاءَ اللَّهِ فِيكَ
الصحيفة السجادية - دعاؤه في وداع شهر رمضان
إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي (ع)
«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق(ع)
الحديث الثلاثون عن الإمام علي (ع) يَقُول:
«إنا غير مهملين لمراعاتكم ولا ناسين لذكركم ولولا ذلك لنزل بكم اللأواء واصطلمكم الأعداء»
اللأواء: الشدة وضيق المعيشة اصطلمكم: أبادكم

مهدي يحييكم

أصدقائي .. سلاما وتحية

كم هي جميلة هذه المصادفة، أن يقترن صدور هذا العدد مع ليلة القدر! وأحسبكم أعزائي في شوق لتصفح أوراق مجلتكم وقراءة موضوعاتها بنهم وفي نفس الوقت تستعدون لإحياء ليالي القدر المباركة.. لا يشغلكم الدعاء والمناجاة عن المطالعة ولا تلهيكم القراءة عن الذكر والعبادة، لأن أفضل الأعمال في إحياء الليالي هو التعلم. وها هي المجلة تقدم لكم كعادتها باقة متنوعة من العلوم والمعارف تصلح لإحياء القلوب والأذهان فتتمكن بعدها القلوب الحية من إحياء الأوقات بالذكر والعبادة.

وإذا خرجتم من فصل العبادة وصفوفها الغنية توجهتم إلى ما حولكم، كمن يخرج من الصلاة التي هي معراج القلب إلى الله بالسلام على من حوله وعلى الصالحين. فبعد عروجه بقلبه يلتفت إلى من حوله ويشعر بالمسؤولية الإلهية تجاههم. فتارة يسلّم وتارة يهتم ويتظاهر ويعلن، كما في يوم القدس الذي اختاره إمامنا الخميني في آخر جمعة من شهر رمضان ليكون ذروة عبادة الصائمين، لأنه «من سمع مناديا ينادي يا للمسلمين ولم يجبه فليس بمسلم».

في هذا العدد أعددنا لكم ملفا خاصا عن القدس، آمل أن يكون مفيداً. ولا أنسى أن أقول للجميع كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد. تقبل الله الأعمال وأعاده عليكم باليمن والبركات.

رئيسة التحرير

في هذا العدد

يوم القدس..........................ص2
نهاية الظالمين........................ص3
كيف يكون الأنصار؟..................ص4
جدتي والقدس........................ص6
حرب الإستخبارات.....................ص9
الجائزة الكبرى........................ص16
الخبز أم النور.........................ص24
القدس سنحميها.......................ص25
عصابة المفرقعات......................ص30
عاصمة السماء..........................ص33
نزهة العقل الذكي.......................ص36

إشراف: المفوض العام الشيخ نزيه فياض ولجنة من الإختصاصيين التربويين والفنيين

المدير العام : ماهر قمر

رئيسة التحرير: عزة فرحات

الدائرة الإدارية : فاطمة نصر

تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عامليان

المدير الفني والإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)

تلفاكس :01-455789

أرسل لنا على العنوان التالي:
بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس"
بناية النجوم ـ الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
مندوب البحرين ـ مكتبة بنت الهدى
تلفون: 0097317415330
أو الموقع الالكتروني:
www.mahdimagazine.net

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو

الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو

يوم القدس



«إنني أدعو المسلمين في جميع أنحاء العالم لتكريس يوم الجمعة الأخير من شهر رمضان المبارك ليكون يوم القدس وإعلان التضامن الدولي من المسلمين في دعم الحقوق المشروعة للشعب المسلم في فلسطين. لسنوات عديدة، قمت بتحذير المسلمين من الخطر الذي تشكله إسرائيل الغاصبة، والتي اليوم تكثف هجماتها الوحشية ضد الإخوة والأخوات الفلسطينيين، والتي، في جنوب لبنان على وجه الخصوص، مستمرة في قصف منازل الفلسطينيين على أمل سحق النضال الفلسطيني. وأطلب من جميع المسلمين في العالم والحكومات الإسلامية العمل معًا لقطع يد هذه الدولة الغاصبة ومؤيديها. كما وأدعوهم إلى تحديد واختيار يوم القدس العالمي في الجمعة الأخيرة في شهر رمضان الكريم – والذي هو في حد ذاته فترة محددة ويمكن أن يكون العامل المحدد لمصير الشعب الفلسطيني – وخلال حفل يدل على تضامن المسلمين في جميع أنحاء العالم، يعلنون تأييدهم للحقوق المشروعة للشعب المسلم. أسأل الله العلي القدير أن ينصر المسلمين على الكافرين.»

(الإمام)روح الله الموسوي
الخميني – آب **1979**



نهاية الظالمين

إعداد: ملاك حسن — رسم: محمد حسين صلواتيان

على الضمائر الحية في كل أنحاء العالم أن تفكّر بجد في الظاهرة الخطيرة التي تواجهها الإنسانية اليوم في منطقة الشرق الأوسط الحساسة. أي كيان سفاح وقح ومجنون يتحكم اليوم في بلد فلسطين المغتصب وشعبه المظلوم المفجوع؟ وماذا تعني ثلاث سنوات من الحصار الغذائي والدوائي والحيوي لمليون ونصف المليون امرأة ورجل وطفل في غزة؟ وكيف يفهم القتل والسجن والتعذيب اليومي للشباب في غزة والضفة الغربية؟ لم تعد فلسطين اليوم قضية عربية ولا حتى إسلامية بل هي أهم قضية لحقوق الإنسان في العالم المعاصر.

الخطوة الرمزية والمتألقة لإيفاد قافلة بحرية إلى غزة يجب أن تتكرر مرات ومرات بعشرات الأشكال والأساليب الأخرى. الحكومة السفاحة وحماة أمريكا وبريطانيا يجب أن يرَوا ويشعروا بالقدرة التي لا تُهزم لعزيمة الضمير العالمي العام وصحوته تقف أمامهم. لقد جرت السّنة الإلهية على أن يخطّ الظالمون بأيديهم في أواخر عهودهم المخزية مصيرهم المحتوم في الفناء والزوال. الهجوم على لبنان وعلى غزة في السنوات الماضية من جملة هذه الخطوات المجنونة التي قربت الإرهابيين الصهاينة الحاكمين من هاوية السقوط النهائي.

عززوا ثقتكم بالله الحكيم القدير وآمنوا بقدراتكم وزدوها وتيقنوا من النصر النهائي واعلموا أنه: «ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز.»

الإمام السيد علي الخامنئي
من ندائه إثر الهجوم الصهيوني على قافلة المساعدات- حزيران 2010



كيف يكون الأنصار؟

قال رسول الله صلى الله عليه وآله «إني تارك فيكم الثقلين ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبدا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض»

قصة: عزة فرحات ـــ رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عاملي

...شَهْرُ رَمَضانَ الَّذي أُنْزِلَ فيهِ الْقُرْآنُ هُدىً لِلنَّاسِ وَ بَيِّناتٍ مِنَ الْهُدى وَ الْفُرْقانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَ مَنْ كانَ مَريضاً أَوْ عَلى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُريدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَ لا يُريدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَ لِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلى ما هَداكُمْ وَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

صدق الله العلي العظيم. أحسنت يا أحمد.

تعلمون يا أعزائي أن شهر رمضان هو شهر القرآن، فمن لم يرتبط بالقرآن الكريم في هذا الشهر لن يتيسر له ذلك في غيره من الشهور

وماذا يعني الارتباط بالقرآن الكريم سيدنا؟

يعني أن نعيش الأنس مع القرآن الكريم ونتخلق بأخلاق القرآن ونستذكر آياته في كل شأن من شؤون حياتنا

لقد قرأت رواية يصف فيها أمير المؤمنين أنصار الإمام المهدي بأنهم هم حملة القرآن ومعلموه للناس

أجل يا عزيزي، وفي الحقيقة إن الارتباط بالإمام المهدي هو الارتباط بالقرآن

ماذا؟! وكيف ذلك؟

لا يمكن أن يكون الإنسان مرتبطا بالإمام المهدي دون أن يكون مرتبطا بالقرآن

هل يعني ذلك أن علاقتنا بالقرآن تكشف عن مدى ارتباطنا بإمام الزمان؟

بالضبط! فالقرآن والإمام المعصوم هما حقيقة واحدة وإن افترقا في الدنيا

ولذلك نقول القرآن الصامت والقرآن الناطق؟!

أحسنتم!







ولكن نفسه القرآن يشفينا من الأمراض، أليس كذلك يا سيد؟

صحيح فالمواظبة على قراءة القرآن والتفكر في آياته والتدبر فيها مرارا وتكرارا يخلصنا من كل الأمراض حتى نصبح طاهرين فنهتدي بآياته





رسم : مريم جبل عامليان



جدتي والقدس

سبعة وتسعون عاما لم يفتوا من عزيمتها، ما زالت تقاوم. تخرج كل يوم تتكئ على عصاها تسير في شوارع القدس، وتصرخ في وجوه الصهاينة: هذه أرضنا، ارحلوا عنها. ضربوها وأهانوها، لكنها لم تستسلم، ما زال صوتها يتردد هناك في شوارع القدس..

هي جدتي لأبي، ما زالت تعيش في القدس، مسقط رأسها، ومدينة اجدادها، رفضت الخروج يوم النكبة، قالت لعمي كبير اولادها: «انا وأبوك سنبقى هنا، لن نترك هذه الأرض للصهاينة، أنت خذ اخوتك وارحلوا..» حاول عمي أن يناقشها: «سنبقى معكم نموت ونحيا سوياً..» امسكت بيده وقالت: « انتم ما زلتم في ريعان شبابكم.. أنتم أمل هذه الارض.. خذ اخوتك واصنع منهم رجالاً قادرين على تحرير هذه الأرض ..»

قبل سنوات عدة رفضت أن تستلم صورنا التي أرسلها لها والدي لكي تتعرف علينا، يومها اتصلت بوالدي معاتبة: «لا أريد أن أرى أحفادي صوراً لا تتحرك، أريدك ان تعيدهم الى بلدهم... انا عجوز هرمة ولا أخاف من الصهاينة، ما الذي يمنعكم من ان تدخلوا فلسطين وتحرروها؟!..أريد أن أراهم هنا في منزل العائلة، يلعبون امامي ويكبرون في ارضهم...ان شاء الله تتحرر الارض قبل ان اموت فسأراكم حينها..»

قبل ان يبدأ شهر رمضان ننتظر اتصالها، فهي تصر على الاشراف على التحضيرات لاستقبال شهر رمضان وفق التقاليد الفلسطينية، فيجب تحضير شراب السوس ، وقبل كل ذلك لا بد من حساب ما يزيد عن حاجة العائلة من اموال واغراض لتوزيعها على الفقراء، ولا تنسى ان توصي الجميع بالسكبة، وهي عادة خاصة بالليلة الاولى من شهر رمضان حيث يتم اختيار افضل الاطباق التي تم تحضيرها واهدائها الى الجيران. والأهم تذكير عمي بضرورة زيارة الأقارب، فمن عاداتنا الفلسطينية ان يقوم كبير العائلة بزيارة أرحامه في الليلة الاولى من الشهر المبارك بعد الإفطار وتقديم الهدايا لهم، وهي تشدد على ان يقوم بتقديم الهدايا لنا باسمها، فهي كبيرة العائلة لكن احتلال فلسطين حرمها من استقبال شهر رمضان مع عائلتها ...

في العام السابق اتصلت في الليلة الثالثة من شهر رمضان، طلبت منا ان نحمل الفوانيس ونخرج لنسير في أحياء المخيم، فالصهاينة منعوا مسيرة الاطفال التي اعتادوا القيام بها في شوارع القدس، وصادروا الفوانيس... أرادتنا ان نخرج الى شوارع المخيم ونحمل الفوانيس ونخبر أبناء المخيم بما جرى...

كنا عشرين حفيداً حملنا الفوانيس وخرجنا. اجتمع الناس حولنا. بعضهم وقف يتفرج علينا وآخرون سألونا عن سبب خروجنا فأخبرناهم بما جرى في القدس.. سرعان ما انضم إلينا العشرات وسرنا ونحن نردد:

خيبر خيبر يا يهود   جيش محمد سوف يعود

ما زالت جدتي صامدة في القدس تقاوم بما اوتيت من قوة، وما زلنا في مخيمنا في لبنان نعد العدة مع الأبطال المقاومين للرجوع إلى أرضنا وتحريرها من الصهاينة..

عسى ان يهل علينا هلال شهر رمضان المقبل وقد تحررت قدسنا ...

ياسر الغوانمة-فلسطيني يقاوم لأجل العودة



إعداد: جمال كركي

فلسطين داري...

رحلة في أرجاء فلسطين نتعرف على مدنها ونطبع في ذاكرتنا صور سهولها وجبالها حتى لا ننسى أن هذه الأرض أرضنا وستعود لنا مهما طال الزمن...

قرية بيرزيت



بيرزِّيت أو بير زيت، هي بلدة فلسطينية تقع على بعد خمسة وعشرين كِيلَو متراً إلى الشمال من مدينة القدس وهي من ضواحي رام الله. ترتفع 780 متراً عن سطح البحر غير أن أحد جبالها المسمى «جبل الخربة» يرتفع 818 متراً. جبال بيرزيت كانت مكسوّة بالأشجار منذ القدم ولا تزال كذلك. توجد في البلدة أعين وينابيع غزيرة منها «نبع الحمام» و«نبع عين فليفلة» و«نبع عين القوس».

تشتهر البلدة بالزيتون وبجامعتها التي تحمل اسمها؛ جامعة بيرزيت. يقطنها حوالي 15,000 نسمة نصفهم تقريباً من طلبة الجامعة.

يعود تاريخ جامعة بيرزيت إلى عام 1924عندما تأسست كمدرسة ابتدائية للبنات على يد السيدة نبيهة ناصر، ثم تطورت وأصبحت مدرسة ثانوية للبنين والبنات، ومن ثم أصبحت عام 1942 كلية تؤهل الطلاب للانتقال إلى مختلف الجامعات، وبعد ذلك وفي عام 1972 تطورت الكلية وتوسعت بالدراسة الجامعية لتصل إلى أربع سنوات تؤدي إلى درجة البكالوريوس في العلوم والآداب، وبعد ذلك أنشئت بقية الكليات في الجامعة.

اغلقت الجامعة على يد القوات الإسرائيلية مع بداية الانتفاضة الفلسطينية الأولى، وعاودت فتح أبوابها عام 1991.

لم تقتصر شهرة الجامعة على بعدها العلمي فقط، بل تخرج من صفوفها قادة ورواد في حركة المقاومة الفلسطينية فمن الدكتور فتحي الشقاقي الذي أسس حركة الجهاد الاسلامي إلى مروان البرغوثي وصولاً الى مهندس العمليات الاستشهادية الذي أرعب الصهاينة يحيى عياش.

رسالة من فلسطين

في 25 شباط عام 2000 زار رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان الكيان الصهيوني ، وفي ختام جولته اعلن ان «عمليات حزب الله في جنوب لبنان هي «أعمال ارهابية».

في 26 شباط توجه ليونيل جوسبان الى جامعة بيرزيت للإطلاع على معهد القانون الذي موّلته الحكومة الفرنسية، وهناك كان الطلاب بانتظاره .. (نحن طلبة جامعة بيرزيت في فلسطين، نطالبك بأن تعتذر عن كلامك بحق حزب الله المدافع عن ارضه في لبنان)، لم يلتفت جوسبان لهتاف الطلاب وتابع جولته...

لحظات وتبدل الهتاف وتغير الموقف...بدأ الطلاب بالصراخ ...احمل سلاحك وانطلق ... ارم عدوك بالحجر...هذا هو الرد الأكيد ... هذا هو الحل الوحيد .

بدأ الطلاب برجم جوسبان ... انهالت الحجارة عليه من كل جانب...

فّر جوسبان من الجامعة .. وبدأت حرب من نوع آخر، داهمت قوات السلطة الفلسطينية الجامعة وشنت حملة اعتقالات واسعة طالت عشرات الطلبة، وأغلقت الجامعة لعدة أيام، واعلنت انها سوف تعاود اقتحام الجامعة في حال قيام الطلاب بأي عمل مخلّ بالأمن، وجاء الردّ سريعاً من الطلاب: «نحن الحركة الطلابية في جامعة بيرزيت نحذر كل من يتجرأ على اهانة المقاومة من أن يدخل حرم جامعة الشهداء – جامعة بيرزيت – ، وإلا سيلاقي مصير رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان...»

واستمرت جامعة بيرزيت ثغراً من ثغور المقاومة في فلسطين.

مقاومون حرب الاستخبارات




سأقوم باصطحابكم الى النقطة التي حددناها لنصب الكمين، التفاصيل هي من اختصاصكم
متى سيصل، ومتى سيغادر؟ وايضا نريد معلومات عن موكبه، مما يتألف، حتى نحدد عدد العبوات التي يجب علينا زرعها
لا نعلم سوى انه لن يأتي قبل الثانية عشر، الا اننا سنرصد حركته ونبلغكم عند مغادرته، اما موكبه فهو مؤلف من ثلاث سيارات مصفحة
قام الاخوة بنقل العبوات الى مكان العملية، وعليكم خلال الوقت المتبقي لموعد التنفيذ ان تحددوا مكان زرعها وكيفية توجيهها، اعرف ان الوقت ضيق لكن علينا السعي بكل قدرتنا لانجاح العملية
الاخ حيدر خبيرنا المعتمد في موضوع المتفجرات، لم يخذلنا قط حتى الآن
هل يمكننا الانتقال الى مكان العملية لدراسة المنطقة ؟
انسب مكان لزرع العبوات على المفرق حيث يمكننا تفجير العبوات والانسحاب فورا الى الحرش
ساقوم بزرع عبوات على طرفي الطريق، حتى نضمن اصابة كامل الموكب مهما كان عدد السيارات فيه
اشارة تحرك موكب الضابط من العرس هي « تهانينا ومبروك للعريس»، واشارة الالغاء «هي العرس لم ينته بعد»
سنكون جاهزين لاستقباله، سنزفه الى الاخرة هو واتباعه ان شاء الله
جواد، عليك بحفظ تفاصيل الطريق حتى نستطيع اعادة كل شيء كما كان بعد زرع العبوات
ساجد وكميل، عليكما بحفر حفرتين على الجانب الايسر للطريق وحفرتين على الجانب الايمن، وسأتولى انا والحاج مصطفى تجهيز العبوات
في احدى ثكنات جيش الاحتلال الصهيوني
هيا بنا سيسمحون لنا باستخدام موكب الضابط جلعيد
وكيف سيذهب الضابط جلعيد الى العرس
لا دخل لنا بهذه التفاصيل، المهم اننا سنذهب في الموكب المصفح
عند الساعة الثانية عشر والنصف
لقد بدأوا احتفالهم، متى سيصل ضيفنا العزيز حتى نبدأ احتفالنا؟!


اهلا وسهلا شرفتنا بحضورك
تصور ان يكون الضابط داخل احدى هذه السيارات، ونحن جالسين هنا ننتظر مرور موكبه
الاخوة يرصدون تحركاته جيدا، لا اعتقد انه سيستطيع تضليلهم
عند الساعة الثانية بعد منتصف الليل..
العرس لم ينته بعد
عُلم، سنغادر على امل اللقاء في وقت لاحق
لقد افلت منا، بعدفك العبوات سننسحب
بعد عدة اشهر، في مركز قيادة المقاومة
ما الذي جرى؟! كيف افلت ذلك الحقير؟!! الم تقل ان لديكم عيون في العرس لمراقبته
هو لم يفلت منا، بل نحن افلتنا من كمين اعدته المخابرات الصهيونية، لكشف مدى اختراق المقاومة لجيش لحد. فالضابط لم يحضر الى العرس، بل ارسل ضابط لحدي لينوب عنه
وردتنا معلومات مؤكدة بأن الزيارة لم يكن يعلم بها سوى ثلاثة افراد بينهم عميلنا لدى جيش لحد، لقد قمنا بتحليل سريع للمعطيات الجديدة واوقفنا العملية بناء على النتائج التي استخلصناها، فلو فجرنا الموكب كنا سنخاطر بكشف عميلنا لديهم مقابل ضابط لحدي لا قيمة له، لقد فزنا عليهم مرة اخرى
من كتاب العودة الثانية للكاتب فؤاد مرعي

إعداد: سوزان فلحة



قرأتُ لك

الرواية: الأمير الصغير

تأليف ورسوم: انطوان دو سانت اكزوبيري

كم مرة صحت مستغربًا أو هززت كتفيك متبرمًا، فيما تراقب تصرفات بعض الراشدين من حولك؟!

إذن، أنت لا تزال تحتفظ بالأمير الصغير في داخلك؛ الفتى النبيل، الحالم، القادر على التمييز بين القشور والجوهر لما يتمتع به من صفاء القلب.

ولا ريب انك ما زلت لا تتوقف عن الاندهاش والسؤال، والأهم لا تتخلّى عن أي سؤال طرحته.

لكن الأمير الصغير، الذي تدور حوله قصتنا لهذا العدد، وإن كان يشبهك كثيرًا، إلا إنه هبط من كوكب آخر!

كوكب هو بالكاد أكبر من منزل صغير.

غادر الأمير كوكبه بعد أن قرر الرّحيل عن زهرته التي أحبّها!

كانت زهرة جميلة لكنها بدت مزهوة بجمالها، ولما لم يستطع أن يفهمها أو أن يرى المودة الكامنة خلف حِيَلِها الساذجة، غادرها.

وفي رحلته عبر الكواكب يلتقي بالعديد من الرجال الغريبين، من قبيل:

الملك الذي يفتقد للرّعية، ويظن أنه يحكم جميع النجوم! مع إنه لا يأمرها بالدوران إلا في الوقت الذي كانت ستدور فيه أصلاً!

والمغرور الذي يظن نفسه الأذكى والأجمل مع إنه يعيش وحيدًا!

ثم يصل إلى الأرض، حيث يلتقي به طيار في صحراء أفريقيا، كانت قد تعطّلت طائرته على بعد مئات الأميال من المناطق المأهولة ـ وهذا الطيار هو الذي يخبرنا قصة الأمير الصغير.

قال له الأمير الصغير: «ارسم لي خروفًا».

ظهور الصبي الصغير في ذلك المكان النائي أرغم الطيار على الانصياع، ولما كان لا يجيد رسم خروف، أراه الرسم الوحيد الذي كان يجيده، والذي ظلّ يحتفظ به منذ طفولته:

أفعى تهضم فيلاً.



عندما كان يسأل الرجال البالغين عن هذا الرسم كانوا يقولون له: هذه قبعة!
في الواقع تخلّى الطيار عن حلمه في الرسم منذ ذلك الحين.
لما نظر الأمير الصغير إلى الرسم، احتج: لا أريد فيلاً داخل أفعى!
الأهم، إن الأمير الصغير رأى ما عجز عن رؤيته الكبار..
راح الأمير الصغير يحكي للطيار عن كوكبه وعما صادفه في رحلته. وهكذا تبين للطيار أن الأمير الصغير لديه مشكلة مع وردة... وأنه يبحث عن صديق... ولا ريب تعوزه المواساة...
حدّث الأمير الصغير الطيار عن ثعبان وعده بمساعدته على العودة إلى كوكبه، إذا استبدّ به الحنين.
وعن لقائه بثعلب أهداه سرًّا مفاده أننا لا نرى جيدًا إلاّ بواسطة القلب، ولذلك فإن زهرته فريدة ولا تشبه سائر الزهرات.
لكن الرجال البالغين نسوا هذه الحقيقة كما نسوا حقيقة أن الذي يجعل الأشياء جميلة هو شيء لا مرئي.
مرت ثمانية أيام، أنهى خلالها الطيار إصلاح أعطال طائرته، واكتمل بها مرور سنة على هبوط الأمير الصغير إلى الأرض.
وغدا بإمكانه العودة إلى كوكبه، وإلى زهرته. ولما كانت المسافة بعيدة، وكان جسده ثقيلاً لجأ إلى الثعبان!
عندما أدركه الطيار كان الأوان قد فات.. لكن الأمير الصغير واساه وأهداه هدية فريدة، قال له:
«اذا أحببت زهرة، توجد في نجمة، فإن من الرائع ليلاً تأمل السماء. فكل النجوم ستكون مزهرة... عليك بمشاهدة النجوم في الليل... نجمتي ستكون بالنسبة إليك واحدة من بين النجوم إذن ستعشق كل النجوم... ولأني سأسكن في إحدى النجوم، ولأني سأضحك في إحداها، إذن سيكون الأمر بالنسبة لك كما لو إن كل النجوم تضحك، ستكون لك أنت نجوم تعرف الضحك».
إن «الأمير الصغير» لن يدعك قبل أن يستقطر دموع الأمير الصغير في داخلك حتى آخر قطرة.. عبر كتاب هو في الظاهر كتاب أطفال، وفي الجوهر فلسفة حياة... بأسلوب شاعري، ملغز وبسيط، ساخر وحزين في آن.
تُرجمت رواية الامير الصغير إلى اكثر من ***180*** لغة وقد بيع منها أكثر من ***80*** مليون نسخة ما يجعلها أكثر الكتب الفرنسية مبيعًا في العالم .

رواية جديرة بالقراءة من إصدار منشورات الجمل

علوم و تكنولوجيا

إعداد: امل عبد الله

أيّها يتجمّد أسرع؟

برأيكم أيهما يتجمد أسرع من الآخر، الماء البارد أم الساخن؟

ستتفاجأون اذا عرفتم ان الماء الساخن يتجمد بشكل أسرع! اما السبب وراء هذه الظاهرة والتي تعرف باسم تأثير ميمبا (ميمبا هو الطالب التنزاني الذي قام بدراسة هذه الظاهرة قبل خمسين سنة) فيعود إلى أن الماء الساخن لا يختلف عن الماء البارد فقط من حيث درجة حرارته. وإنما نتيجة للحرارة المرتفعة، فإن نسبة الغازات المذابة في المياه الساخنة هي أقل من تلك الموجودة في المياه الباردة. ومن المعلوم ان درجة تجمد المواد تعتمد على مدى نقائها. لذا فكلما زادت كمية المواد المذابة في الماء(كما هو الحال بالنسبة للمياه الباردة) احتاجت وقتاً أكبر لكي تتجمد.

العين الثالثة



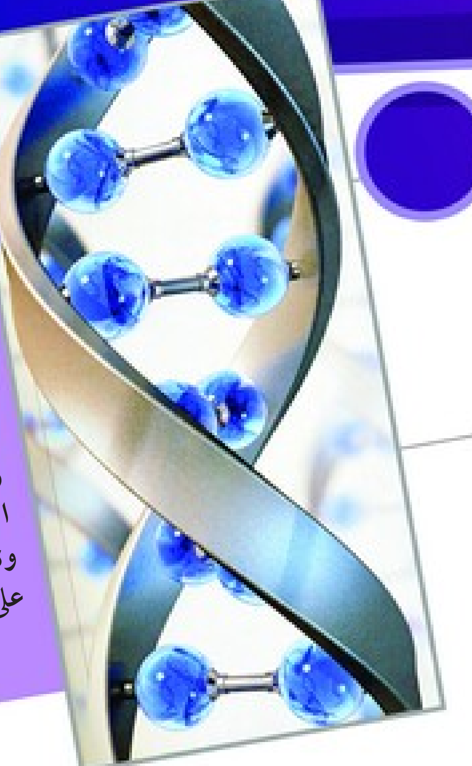


إنها عين الكاميرا التي يتم تثبيتها على البندقية ليتمكن الجندي من إطلاق النار دون أن يكون عرضة للإصابة بشكل مباشر من قبل العدو. تبثّ هذه الكاميرا المثبتة أسفل البندقية صوراً حيّة يلتقطها جهاز كمبيوتر صغير يضعه الجندي في سترته. ثم يقوم الكمبيوتر بإيصال هذه الصور إلى شاشة صغيرة مثبتة أمام عين الجندي. وهكذا يتمكن الجندي من رؤية الهدف الذي يريد إصابته دون أن يضطر لمغادرة مخبئه الآمن.

لماذا يصفرّ الورق؟



ليس ورق الشجر هو المقصود إنما الورق الذي نستعمله للكتابة. لا شك أنكم لاحظتم كيف تتحول صفحات الكتب والدفاتر إلى اللون الأصفر مع مرور الزمن. أمّا السبب في ذلك فهو أن الورق يُصنع من لب الخشب الذي يحوي مادة الخشبين **lignin**، وهو البروتين المسؤول عن الصلابة التي يتمتع بها الخشب. مع مرور الوقت يتأكسد هذا البروتين نتيجة تعرضه للهواء فيتحول لونه إلى لون أصفر مائل إلى البني (تماما كما يتغير لون التفاحة بعد أن ننزع القشرة عنها). ورغم أنّ مصنّعي الورق يحاولون الحفاظ على اللون الأصلي للورق عبر إضافة مواد مبيّضة له ومعالجته كيميائياً للتخلص من الـ**lignin**، إلا أن ذلك لا يتم بشكل كامل.



أول خليّة اصطناعية حيّة!

هذا هو الانجاز العلمي الذي أعلن عنه فريق د. كريغ فنتور العلمي في أواخر شهر أيار الماضي. ولكن في الحقيقة لم يتمكن هذا الفريق العلمي من تصنيع أول خليّة حيّة كما يدعي. ذلك إنّ تصنيع خليّة حية يعني البدء من الصفر والوصول إلى انتاج خلية حية انطلاقاً من مواد صناعية. إلا أن الأمر لم يتم على هذا النحو. فما قام به فريق د. فنتور هو تصنيع حمض نووي **DNA** ، مطابق للحمض النووي الموجود في نوع من الخميرة. تم تحضير هذا الحمض النووي الصناعي، في المختبر، من أربعة انواع من المواد الكيميائية. ولاحقا تمت زراعة هذا الحمض النووي الصناعي داخل خلية حيّة من الخميرة مكان حمضها النووي الأصلي. وكانت النتيجة أن تقبلت الخلية الحية الـ**DNA** الإصطناعي وتابعت وظائفها وتكاثرت كالمعتاد. أمّا أحد النتائج المرجوة لهذا الإنجاز العلمي فهو «تصنيع» خلايا قادرة على استهلاك كميات كبيرة من ثاني أوكسيد الكربون، تساهم في إعادة التوازن للبيئة.

هواء يروي



عندما يتكثف بخار الماء الموجود في الهواء لدى ملامسته الأسطح الأكثر برودة يتشكل الندى. وقد لاحظ بيتر هوف، المزارع الهولندي، هذه الظاهرة فقرر الاستفادة من قطرات الندى كمصدر للماء، يمكن للنباتات التي تعيش في المناطق الجافة أن تستفيد منه لمقاومة الحرّ وندرة المياه. قام «هوف» بتصميم صندوق خاص توضع النبتة بداخله ويتولى تجميع قطرات المياه التي تتكثف من الهواء. يدعى هذا الصندوق **Groasis Waterboxx**، وهو مصنوع من مادة البلاستيك أو من مادة عضوية. صُمم هذا الصندوق بطريقة تسمح بانخفاض درجة حرارته بسرعة عند حلول الظلام. مما يجعله اكثر برودة من الهواء المحيط به ويسرع في عملية التكثّف. بعد ان تتجمع قطرات الماء على سطح الصندوق، تسيل باتجاه الداخل نحو جذور النبتة، لترويها بشكل تدريجي يحميها من الجفاف ويحافظ على نموها السليم. يمكن نقل هذا الصندوق من نبتة الى أخرى بحسب الحاجة. في العام 2006، قام هوف بتجربة صندوقه على النباتات في صحراء المغرب. وبعد مرور سنة، تزينت 88% من النباتات التي اعتنى بها بالأوراق الخضراء، فيما عانت النباتات التي رويت بالطريقة التقليدية من اليباس.

groasis.com هو الموقع الالكتروني الذي من خلاله يمكن التعرف اكثر على خصائص **Groasis Waterboxx** .

إعداد: امل عبد الله

الجائزة الكبرى!

تعلّقت جميع العيون بالشاشة، فأحمد الفتى الذي لم يتم الرابعة عشرة من عمره، يوشك أن يكسب الجائزة الأولى في مسابقة «المليون للعبقري» العالمية، والتي تبث على الهواء مباشرة. لقد تمكن أحمد من التفوق على جميع منافسيه الذين قدموا من أنحاء مختلفة من العالم، وما عاد يفصله عن المليون سوى سؤال واحد. «هيا يا أحمد! هيا يا بطل! هيا يا عبقري!» راح الجمهور يهتف، إلى أن طلب منه مقدم البرنامج ان يلزم الصمت، فالوقت قد حان لطرح السؤال الأخير.

في هذه الاثناء كان أحمد يراجع في رأسه لائحة المشتريات الطويلة التي خطط لها في حال فوزه بالجائزة. سيشتري احدث جهاز كمبيوتر ومنزلاً كبيرًا مع حمام سباحة وسيسافر مع عائلته حول العالم...

«هل أنت مستعد؟» سأله مقدم البرنامج.

اومأ أحمد إيجابًا وهو يبتسم ابتسامة واثقة.

«السؤال الأخير في هذه المسابقة هو: مدينة القدس هي عاصمة....»

«يا الله! ما أسهل هذا السؤال! لقد أصبحت مليونيرًا!» راح أحمد يفكر وهو يبحث في الاحتمالات عن كلمة فلسطين. أعاد قراءة الأجوبة البادية أمامه مرّة ثانية ثم ثالثة، ولكنه لم يجد كلمة فلسطين. هزّ رأسه قليلاً وفرك عينيه، وأعاد القراءة، لكن اسم فلسطين لم يظهر على الشاشة. أخيرًا، نظر إلى مقدم البرنامج وقال: «هل أنت متأكد من هذه الاحتمالات، ألا يوجد خطأ ما؟!»

«كلا! لا يوجد أي خطأ! عليك أن تختار الجواب بسرعة فالوقت يوشك أن ينتهي!»

«ولكن...»

ولكنه يعرف أن عاصمة سوريا هي دمشق، وتونس عاصمتها تونس أما فرنسا فعاصمتها باريس. ويبقى الاحتمال الأخير، اسرائيل! وإذا كان من شيء يعرفه أحمد في هذه الحياة، فهو أن القدس ليست عاصمة اسرائيل! ولكن ماذا عساه يفعل؟ لقد كان متأكدًا أنه إذا لم يختر الإحتمال الأخير، فسيخسر المليون وستتبخّر جميع أحلامه في الهواء!

غريبة هي قصة أحمد، أليس كذلك؟ فمنذ متى تؤدي معرفة الجواب الصحيح إلى الخسارة؟ ومنذ متى يوصل الجواب الخاطئ إلى الربح؟ يا له من موقف! فالوقت يمضي وعليه أن يقرر بسرعة ماذا يريد، الخسارة أم الربح؟!

«الجواب هو فلسطين!» قال أحمد وهو ينظر بتحدٍّ إلى مقدم البرنامج الذي أعلن بصوت عال: «متأسف يا أحمد، إن الجواب خاطئ!»

لعل الكثير ممن تابعوا المسابقة ظنّوا أن الفتى العبقري قد خسر، لأنه أضاع فرصته في أن يصبح مليونيرًا، لكن أحمد كان متأكدًا أنّه فاز بالجائزة الكبرى.

فهو عرف الحق واتّبعه!

إعداد: أيمن سرور

القدس تحت الاحتلال

يتفق علماء التاريخ البشري أنّه لم تحظَ مدينة قطّ بما حظيت به القدس من أهمية لدى شعوب الأرض قاطبة، فهي مهبط الوحي، وموطن إبراهيم خليل الرحمن، ومقر الأنبياء، ومبعث عيسى كلمة الله التي ألقاها إلى مريم وهي أولى القبلتين، وثالث المساجد التي تُشدّ إليها الرحال، وقد خصّها الله بإسراء رسوله وحبيبه المصطفى.

تضم القدس أكثر من 15 كنيساً ومعبداً يهوديًا وأكثر من 47 أثراً من الكنائس والأديرة المسيحية وتحتضن أكثر من 200 أثر إسلاميٍّ تنقسم بين المساجد والقباب والقصور والزوايا والمدارس والأبواب وغيرها وتعود إلى مختلف العصور الإسلامية بالإضافة إلى الكثير من قبور الأنبياء والمرسلين وأضرحتّهم.

تقع مدينة القدس في وسط فلسطين تقريباً، وترتفع عن سطح البحر المتوسط نحو 750م، وعن سطح البحر الميت نحو 1150 م.

المسجد الأقصى وقبة الصخرة

اسم المسجد الأقصى يطلق على كل الحرم القدسي الشريف وما فيه ومن أهم معالمه قبة الصخرة ، وموقعها بالنسبة للمسجد الأقصى ككل كموقع القلب من جسد الإنسان أي إنها تقع في وسطه إلى اليسار قليلاً. وهذه القبة تعتبر قبة المسجد ككل، وهي من أقدم وأعظم المعالم الإسلامية المتميزة. سميت بهذا الاسم نسبة إلى الصخرة التي تقع داخل المبنى والتي عرج منها النبي إلى السماء على أرجح الأقوال، لأن الصخرة هي أعلى بقعة في المسجد الأقصى. وقبة الصخرة هي حالياً مصلى النساء في المسجد الأقصى. والصخرة غير معلقة كما يعتقد عامة الناس، لكن يوجد أسفلها مغارة صغيرة. وتبلغ مساحة المسجد الأقصى حوالي 144 دونما (الدونم = 1000 متر مربع)، ويحتل نحو سدس مساحة القدس المسوّرة.

إعداد: عباس السيد



القدس لنا ولن ننسى

أسألك يا عزيزي سؤالا ولا شك بأنك ستجيبني بشكل صحيح لأن سؤالي سهل جداً..

لو كنت تحبّ أحدًا أو تحترمه، هل تسلبه أعزّ ما لديه؟ إذا كنت تدعي أنك لا تعاديه وأنه ليس عدوًّا لك هل تعتدي على شيء يقدسه ويعظمه؟

لا شك أنك ستقول كلا!

افرض أنك فعلت ذلك وأصرّيت عليه، لا شك بأن الناس سيقولون أنك تكرهه كثيرًا. ومهما قلت لهم وادعيت أنك تريد السلام معه والعلاقات الطيبة، فلن يصدّقوك حتى تُرجع له هذا الشيء العزيز.

والآن لعلك عرفت ماذا أقصد بهذا التوضيح، فمنذ أكثر من 40 سنة ومدينة المسلمين الأولى ـ بعد مكة المكرمة ـ يحتلها ويسيطر عليها هؤلاء الذين يدعمهم ويدافع عنهم ويؤيدهم من يقول للمسلمين كل يوم إنه يريد العلاقات الطيبة والسلام معهم. فهل يصدق هذا الادعاء سوى الأغبياء السذّج أو الذين باعوا ضمائرهم؟

القدس سليبة والمسلمون يشاهدون كل يوم ما يفعله الصهاينة لتهويدها. يريدون أن يمحوا كل أثر للإسلام فيها ليقولوا بعدها لأسيادهم إن القدس لا تنتمي للمسلمين لأنه لا يوجد فيها أي أثر إسلامي. فإذا أزالوا الآثار والأحجار والمساجد والجوامع فهل ستزول القدس من الذاكرة؟ وإذا انمحت آثارها التي تذكرنا بالإسلام فهل سينسى كل مسلم ما تتضمنه هذه المدينة من معان تحمل إلينا ذكرى سيرة الأنبياء؟!

أرادوا باحتلال قدسنا الشريف أن يعبروا عن مدى كرههم للإسلام وأرادوا بذلك أن يذلوا المسلمين فإذا ما شعر المسلمون بالذل قد يتراجعون عن دينهم ويتخلون عنه كذلك. لكن الذي حدث أيقظ المسلمين من سباتهم وجعلهم يتمسكون بدينهم أكثر، فالقدس علمتنا – وهي أسيرة تنادي «يا للمسلمين»ـ من هم الأعداء حقًا وما هو معنى الجهاد في سبيل الله، وهي تعلّمنا كل يوم دروس الوحدة، وتدعونا لنعتصم بحبل الله جميعًا.

لهذا ما دام الإسلام حيًا في النفوس فإن القدس لن تزول وإن أزالوا بعض أحجارها. أرادوا أن يميتوا الإسلام بقتل القدس فإذ بها شهيدة تحيي الإسلام.

القدس في المواجهة

يسعى العدو الصهيونيّ اليوم أكثر من أيّ وقتٍ مضى لحسم هويّة مدينة القدس كـ«عاصمة مقدّسة للشعب اليهوديّ»، وتحويلها إلى «عاصمة يهوديّة» يعني تهويد قلبها المتمثّل بالمسجد الأقصى والبلدة القديمة، واستبدال معالمه ومقدساته الإسلاميّة، بمعالم ومقدّسات يهوديّة، والعدو المحتلّ يعمل على تحقيق ذلك من خلال مسارات عمل أربعة هي:

المسار الأوّل: خلق مدينة يهوديّة مقدّسة موازية للبلدة القديمة بمقدساتها الإسلامية، ومشتركة معها في المركز ذاته، ويتضمّن هذا المشروع تغيير الطراز المعماريّ للمواقع المستهدفة حتى يُصبح أقرب للتخيّل اليهوديّ منه إلى الطراز الإسلاميّ. وكذلك إجبار المقدسيين على إخلاء أراضيهم في مناطق القدس تمهيداً لهدم منازلهم وتحويل أحيائهم إلى «حديقة الملك داوود» التي تُشكلّ أحد أجزاء المدينة اليهوديّة المقدسة كما يتخيّلها الاحتلال.

المسار الثاني: تحقيق وجود يهوديّ دائم ومباشر في المسجد الأقصى ومحيطه، وذلك من خلال الاقتحامات المتكرّرة لمجموعات المتطرّفين والتي تهدف إلى «تثبيت حقّ اليهود بالصلاة في جبل الهيكل»، وإلى نزع صفة «الإسلاميّة» عن المسجد وتحويله إلى منطقة مفتوحة أمام اليهود والسيّاح، وبذلك يكون المسجد – وإن بقيت أبنيته قائمةً – أشبه بالمتحف منه بالمسجد الإسلاميّ، وأيضاً من خلال الكنس(جمع كنيس مكان العبادة اليهودي) المقامة على أسوار المسجد وفي محيطه والتي تُسهّل عمليّات اقتحام المسجد وتضفي أيضاً الطابع اليهوديّ على البلدة القديمة.

المسار الثالث: تفريغ الأحياء الفلسطينيّة المحيطة بالمسجد الأقصى من سكّانها، والحدّ من قدرة الفلسطينيّين على الوصول إلى المسجد الأقصى والبلدة القديمة.

ويسعى الاحتلال إلى تحقيق ذلك من خلال منع البناء في الأحياء المحيطة بالبلدة القديمة، وهدم المباني القائمة فيها بحجّة أنّها مقامة دون ترخيص على أراض عامّة.



أخي في القدس لا ترحل

بقلم : شريفة السيد

أخي في القدس لا ترحل   تَشَبَّثْ، أمسِك الأرضَ
وكُنْ لو قيَّدوكَ مدىً   تجزُّ القيدَ لا ترضَى
ونسرًا في سماء الحق   فوق القهر مُنقضًّا
وكُنْ في ظلمة الأيام   ومضًا عانقَ الومضَ
وخُضْ بحرًا إذا زجُّوك   فيه واصل الخوضَ
وكُنْ سيلاً من النيرانِ   كمْ جاء الرَّدى فيضا
وبركانًا يُشتِّتُهُمْ   وينشُرُ فيهم الفوضى
ترابُ الأرض صاحَ الآنَ   كيف نبدِّدُ العِرضَ
أخي في القدس لا ترحلْ   تشَّبثْ، أمسِك الأرضَ

أخي يا ثورةً أقوى   من الطوفان والنارِ
ملأتَ قلوبهم رُعبًا   لأنَّكَ فيضُ إعصارِ
جَسورًا دون أسلحةٍ   وعندكَ بعضُ أحجارِ
وفي عينيك شيءٌ ما   يصيحُ بكلِّ إصرارِ
أنا للأرضِ، أرضي لي   سيبقى فوقها داري
وطفلي لستُ أبكيه   سآخذ منهُم ثاري
ولوْ مِنْ حقدهم قتلوك   غدرًا دون إنذار
يناديك الثرَى أهلاً   وسهلاً ابنُ ثوَّاري
تشبَّثْ بالثرى إنَّ   الشهيدَ نزيلُ أبرارِ
فينطقُ كلُّ مَنْ في الأرضِ:   حرٌّ وابنُ أحرارِ

المسار الرابع: الترويج لمدينة القدس كمدينة يهوديّة، وذلك من خلال تنظيم الجولات السياحيّة في المدينة وفق مسار يتجاهل المقدّسات الإسلاميّة، ويُحاول الربط بين الآثار والمقدّسات المسيحيّة والمدينة اليهوديّة التاريخيّة، ويصوّر الوجود الإسلاميّ في المدينة كوجودٍ طارئ ومنفصل عن الوجوًد المسيحيّ واليهوديّ. وأيضاً من خلال إقامة مهرجانات واحتفالاتٍ بالمناسبات والأعياد اليهوديّة الدينيّة والقوميّة على مدار العام.

المستوطنات والمقدسيون

ويعمل المحتلّ اليوم على تعديل الواقع الديمغرافيّ(السكاني) من خلال تكثيف الاستيطان والمستوطنات تهدف في الأساس إلى إخلاء الأحياء الفلسطينيّة التي تنتشر فيها، أكثر مما تهدف لإسكان مستوطنين جدد، ذلك إنّ هذه البؤر لا يسكنها أعداد كبيرة من المستوطنين لكن يسكنها أكثر أنواع المستوطنين شراسةً وتطرّفاً ويكون هؤلاء محميّين بالكامل من قبل شرطة الاحتلال التي تُغطّي اعتداءاتهم في البلدة القديمة ومحيطها، وتساندهم بها من وراء حجاب.

الجدار الفاصل والمقدسيون

إنّ الهدف الأوّل للجدار في القدس هو ضمّ أكبر مساحة ممكنة من الأرض إلى الحدود البلديّة للمدينة مع طرد أكبر عددٍ ممكن من المقدسيين منها، وإلى الآن فإنّ الجدار هو أنجع الوسائل «لتعديل الميزان الديمغرافيّ بالمدينة»، رغم إنّ المقدسيّين حاولوا مواجهته من خلال الانتقال بأعدادٍ كبيرة إلى الأحياء الموجودة داخله، إلا إنّ الجدار ومع



اكتمال بناء حوالي *90%* منه، تمكّن من عزل أكثر من *154,000* مقدسيّ عن مدينتهم، مع مصادرة أكثر من *163* كلم2 من الأراضي الفلسطينيّة وضمّها إلى حدود القدس البلديّة، علماً أن مساحة الحدود البلديّة لم تكن تتجاوز قبل بناء الجدار *123* كلم2 بشقيها الشرقي والغربي، لتتحوّل مدينة القدس بحسب الحدود البلديّة الجديدة التي فرضها المحتلّ إلى مدينة أخطبوطيّة تمتدّ من جنوب بيت لحم وحتى جنوب رام الله شمالاً، وتمتدّ إلى الشرق حتى تتصل بالمستوطنات في غور الأردن.

الإمام الخميني (قده) يعلن يوم القدس

اليوم العالمي لمدينة القدس الشريف (بالفارسية : روز جهانى قدس)، هو حدث سنوي يعارض احتلال إسرائيل للقدس. ويتم حشد وإقامة المظاهرات المناهضة للصهيونية في هذا اليوم في بعض الدول العربية والإسلامية والمجتمعات الإسلامية والعربية في مختلف أنحاء العالم. وقد بدأ هذا الحدث أول مرة في إيران بعد الثورة الإسلامية عام *1979*، حيث أعلن الإمام الخميني سلام الله عليه الجمعة الأخيرة من كل شهر رمضان يومًا لنصرة القدس. هذا اليوم ليس يوم عطلة إسلامية دينية ولكنه حدث سياسي مفتوح أمام كل من المسلمين وغير المسلمين على حدٍّ سواء ليعلنوا فيه رفضهم للظلم ودعمهم لقضية فلسطين والقدس الشريف. اليوم يحيي هذه المناسبة أحرارٌ من العالم في كل أقطار الأرض.

فوفو و فلفل

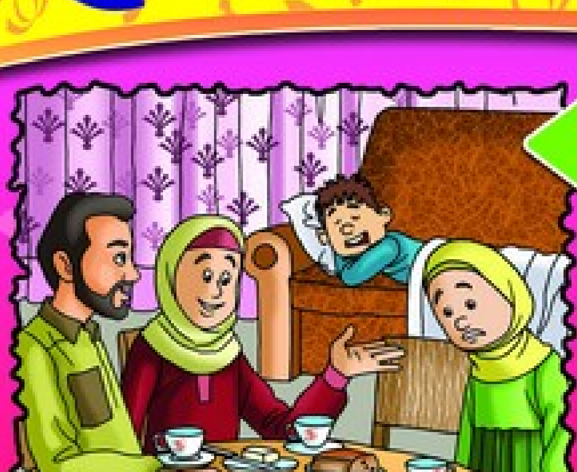
إعداد: لينا خليل
رسم: زهرة جبل عامليان



أعيادنا سعيدة



نستيقظ باكراً، فالصلاة تنادينا



نسارع لمعايدة والدينا، نعانقهما ونطيب خاطرهما



نتشارك في مصروفنا، فنفرح جميعًا



نحسن صرف عيدياتنا، ولا نحرقها



لا نفاخر بثيابنا، فنحن إخوة



نزور أقاربنا ونعايدهم فهم صلة رحمنا

إعداد: د.ندى بركة



أنت طبيب نفسك.. فماذا تعرف عن أظافرك؟



نمو أظافر القدم بطريقة خاطئة

حينما تكون الأظافر تحت ضغط متقطع تزداد سرعة نموها، وإذا تم قص الأظافر بطريقة خاطئة فإن اتجاه نموها يتغير، وكلا الحالين يعتبر من أهم أسباب حدوث زيادة في نمو الأظافر تحت الجلد خاصة في أصابع القدم الكبرى.

كيف يكون الحل؟

- يجب الحرص على عدم استعمال الأحذية الضيقة ، واستخدام الحذاء المناسب لمقاس القدم تماماً دون زيادة أو نقصان ، لأن استعمال الحذاء غير المناسب قد يساعد على نمو الأظافر بطريقة خاطئة.

- لتخفيف ألم الأظافر المنغرزة في الجلد (النامية إلى الداخل).
- ضع كمادات دافئة أو اغمر قدميك بماء دافئ لتخفيف التورّم والألم.
- إرفع قدمك عندما تجلس فهذا قد يفيد أيضاً.
- اغمر قدمك بالماء فهذا يساعد على أن يلين الظفر إلى درجة كافية تمكنك من وضع قطعة صغيرة من القطن بين حافة الظفر والجلد ، وهذا يساعد في الإقلال من الضيق ويسمح للظفر بالنمو للخارج دون الضغط على اللحم المجاور.

إذا أصيب الجلد المحيط بالظفر بالعدوى الميكروبية ، فاستشر طبيبك الذي قد يصف لك مضاداً حيوياً أو يجري عملية صغرى يقتطع فيها جزءاً صغيراً من الظفر النامي للداخل.



كيف تقص وتبرد أظافرك لتنمو بشكل طبيعي؟

- قص الأظافر بشكل أفقي ، وذلك لكي نتجنب حدوث إلتهاب في جلد الأصابع، كما ولتنمو الأظافر بشكل طبيعي.
- لا تقصّ جانبي الأظافر.
- اهتم بتنظيف الأظافر بحيث لا تؤدي إلى تعرية الطبقة التي تربط بين الأظافر وجلد الأصابع وإذا حدث ذلك يمكن أن يبدأ التهاب الأظافر وتبدأ المتاعب.
- عند استخدام المبرد يجب أن يتمّ تحريكه على الأظافر في اتجاه واحد وليس ذهاباً وإياباً حتى لا تتعرض الأظافر للتقصف.

كيف أحافظ على سلامة أظافري؟

إليك 5 نصائح!

- رطّب أظافرك دائماً بالكريمات المرطبة مثلما تفعل مع جلدك.
- لا تقضم أظافرك فهذا يولد حولها الجروح والقروح ويجعلها عرضة لإلتهابات جرثومية.
- حافظ على أظافرك قصيرة مربعة الشكل مع شكل دائري بسيط من الأعلى.
- تناول غذاءً صحيّاً ومتنوّعاً يعتمد على الكثير من الفاكهة والخضار وكمية من النشويات والبروتين وكذلك على القليل من الدهون.

الفيتامينات ضرورية لنمو الأظافر الصحيح :

- الفيتامين ج C يقي من تكسر الأظافر.
- الفيتامين ب يساعد على النمو الصحي للظفر ويمنع تلونه ويقي من ظهور الخطوط فيه.
- الكالسيوم يساعد الأظافر لتكون قوية ولا تتكسر.

إعداد: علي حميد



لكل سؤال خمسة تفاصيل. حاول أن تجيب على السؤال باستخدام أقل عدد من المعلومات المفصلة ليكون رصيدك أعلى. اجمع نقاطك بحسب عدد الأدلة التي استفدت منها حتى عرفت الجواب وانظر نتيجتك في الأسفل!

اجمع نقاطًا أكثر باستخدام أدلة أقلّ	5 نقطة	4 نقطة	3 نقطة	2 نقطة	1 نقطة
ما هو المكان؟	دولة بركانية نشطة جيولوجيا فيها حوالي 140 بركاناً وحوالي 30 منها فاعلون	تقع شمال المحيط الأطلسي وتُعد ثاني أكبر جزيرة في أوروبا بعد بريطانيا العظمى والجزيرة الـ18 من حيث المساحة في العالم	أدى ثوران أحد البراكين فيها مؤخراً إلى تعطيل الملاحة الجوية في دول أوروبا ويقال بأن الخسائر فاقت الـ300 مليون دولارا يومياً لشركات الطيران	عاصمتها ريكيافيك وهي موطن لأكثر من ثلثي سكانها	الجزء الأول من اسمها يعني «ثلج» والجزء الثاني «أرض» باللغة الإنكليزية
من هو الشخص؟	ممثل مسرحي كوميدي ومخرج قدير من اصل بريطاني	اعتلى خشبة المسرح لاول مرة عندما كان في الخامسة من العمر ليؤدي دوراً عن والدته	قدم خلال حياته أكثر من 80 فيلما	حقق شهرة عالمية في عصر السينما الصامتة وكان قد كتب وأخرج وأنتج أفلامه الخاصة	شخصيته الرئيسية الصعلوك(The Tramp) الشخصية المتشردة بطباع وكرامة رجل نبيل يرتدي معطفا ضيقا وله شارب وهي علامته المميزة
ما هو الحيوان؟	طائر شديد الذكاء يتواجد في المناطق الدافئة من العالم كالهند وشرق آسيا وغرب أوروبا	يمتاز بوفائه لشريكه حيث لا ينفصل الزوجان عن بعضهما البعض مدى الحياة	ألوانه زاهية جميلة تتراوح ما بين الأحمر والأخضر والأصفر ويوجد منه ما يقارب 353 نوعاً	يتميز برأسه الكبير نسبياً وعنقه القصير ولسانه الغليظ ومخالبه المعقوفة التي تساعده على التعلق بأغصان الشجر	تقليده للكلام والأصوات هو ما يجعله من الطيور المحببة والمرغوب باقتنائها من قبل البشر
ما هو الحدث؟	من المعارك الحاسمة في التاريخ التي أنقذت العالم الإسلامي من خطر داهم كان ينذر بالقضاء على حضارته	وقعت المعركة في 3 سبتمبر 1260م الموافق ل 25 من شهر رمضان قرب مدينة بيسان ونابلس في فلسطين	أدت هذه المعركة إلى توحيد مصر وبلاد الشام وتعزيز موقع دولة المماليك كأقوى دولة إسلامية ولمدة قرنين	جرت هذه المعركة بقيادة سيف الدين قطز	اسم المعركة يتألف من كلمتين الأولى اسم عضو من أعضاء الوجه والثانية اسم طاغية قتله داود (ع)
ما هو النبات؟	أشجار صحراوية ذات أوراق كثيفة يتراوح ارتفاعها ما بين 2 و4 أمتار ويوجد أنواع منها تصل إلى 12م	شربه ينقي الدم ويذهب بديدان الأمعاء وورقه المطحون المخلوط بالماء يساعد على جبر العظام وتنقية البشرة وفي منع الإسهال، كما ويعالج فطريات الرأس	يُستحب غسل الرأس به فإنه يذهب بوساوس الشيطان وبالهمّ والغمّ	يسمى ثمره النبق وهو شبيه بالزعرور ويستخدم في غسل الميت ينتشر بشكل واسع في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط	أحد أنواعه يُسمى «شوك المسيح»، ورد ذكره في القرآن الكريم، {في .... مخضود}
ما هو العنصر؟	يجب أن يتوافر منه من 180 – 220 ملغ في كل ليتر من دم الإنسان	إنخفاض كميته في جسم الإنسان يتسبب في الإضطرابات العصبية والإعياء والحاجة للنوم وضيق الصدر	يتواجد في رب البندورة، عصير الليمون، الشمندر، الفاصوليا البيضاء، البطاطا والموز	أحد أسمائه الكاليوم وتعود هذه التسمية إلى اللغة العربية «القلجة» وتعني رماد النباتات	يرمز له بالرمز k وعدده الذري 19

النتيجة

30-24 ممتاز أيها النابغة!
23-17 جيد جداً، إلى الأمام!
16-9 لا بأس، اسعَ نحو الأفضل!
8-0 قم واقرأ كتاباً يا صديقي!

الإجابات:

ما هو المكان؟ ايسلندا(آيسلاند) ـ من هو الشخص؟ تشارلي تشابلن ـ ما هو الحيوان؟ الببغاء ـ ما هو الحدث؟ معركة عين جالوت ـ ما هو النبات؟ السدر ـ ما هو العنصر؟ البوتاسيوم

الواحة الفقهية

إعداد: فادية مروة





هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول اللّه (ص)

((إن الله إذا أحبَّ عبداً فقّهه في الدين))

1- نسيت قراءة القنوت في الركعة الثانية، فهل يمكنني تداركه في الركعة الثالثة أو الرابعة؟

أ. كلا، ولكن تأتي به بعد الفراغ من الصلاة.

ب. يمكنك ذلك بنية القربة المطلقة.

ج. أداء القنوت مخصوص بالركعة الثانية، ولا يمكنك تداركه في حال النسيان والغفلة عنه.

2- ماهو حكم مسّ الضمائر العائدة إلى ذات الباري تعالى كالضمير في جملة «باسمه تعالى» ؟

أ. ليس للضمير حكم لفظ الجلالة.

ب. لا يجوز مسها بدون وضوء.

ج. يكره مسها بدون وضوء.

3- أحيانًا أكون مشغولاً ببعض الأمور فاستمع إلى بعض الأدعية مثل دعاء كميل والتوسل عبر المسجل، فهل يجزي الاستماع عن القراءة ؟

أ. يجزي في حال حصول التوجه وتحقق الخشوع.

ب. لا يغني عن القراءة.

ج. يغني عن القراءة مع الكراهية الشديدة.

4- هل صلاة النساء في المساجد أفضل أم في البيوت ؟

أ. فضيلة الصلاة في المسجد ليست مختصة بالرجال.

ب. الأحوط أن تصلي المرأة في منزلها.

ج. لا يجوز للمرأة أن تصلي في المسجد، نعم يمكنها أن تصلي في المصليات الخاصة بالنساء.

لمعرفة الإجابات الصحيحة انظر صفحة 40

س: هل يجوز إنشاء عقد الأخوّة في ليلة القدر مثلاً أم إنّه محصور بيوم الغدير؟

ج : الإنحصار بيوم عيد غدير خم المبارك غير معلوم، وإن كان الإقتصار عليه أولى وأحوط.

س: هل يشترط عند رمي أوراق الإمتحانات المصححة في النفايات أو عند إحراقها التأكد من عدم وجود أسماء الله تعالى والمعصومين (عليهم السلام) فيها؟ وهل رمي الأوراق التي لم يكتب على وجهها يُعَدّ إسرافاً أم لا؟

ج : لا يجب الفحص، وإذا لم يُحرز وجود إسم الله تعالى في الورقة فلا إشكال في رميها مع النفايات، وأما الأوراق التي يكتب على قسم منها ويمكن الإنتفاع منها في الكتابة عليها، أو أمكن الإستفادة منها في صناعة الكرتون، ففي إحراقها ورميها شبهة التبذير ولا يخلو من إشكال..

إذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على إجابته أرسله إلى عنوان المجلة

بيروت - حارة حريك - مقابل مطعم "دايت سيكرتس" - بناية النجوم - الطابق الثاني - صندوق بريد 24/ 2

أو عبر البريد الالكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.



إعداد: أميمة عليق
رسم: مريم جبل عامليان

الخبز أم النور؟

ليس بالخبز يشبع الانسان، بل بالنور.

لما عرف الإنسان أن النور أفضل من الخبز بدأ يفتش عن النور، في كل مصباح وكل شمعة وكل فانوس. ولأن الإنسان عجول، بدأ يركض مسرعًا بحثًا عن النور كما كان يركض وراء الخبز. و لكنه لم يعرف أن النور الذي يشبعه ليس في المصباح ولا في الشمعة ولا في الفانوس. وليس في القمر ولا في النجوم.

ولذلك بلغ الإنسان القمر والنجوم ... وبقي جائعًا....

أوحى الله لجبريل أن امدد سفرتي وضع عليها : الكلمة والمحبة والهداية. وأضاف: كل من يجلس حولها سيشبع ولن يشعر أبدًا بالجوع.

و كانت مائدة الله واسعة ممتدة من هذا العالم إلى آخر الوجود... و لكن جاء الناس وذهبوا، مرّوا فوق المائدة داسوا على الكلمة والمحبة والهداية.

جاء الناس جياعًا وذهبوا جياعًا .

ولكن أحيانًا، فقط أحيانًا كان يجلس أحدهم حول المائدة ويتناول لقمة نور فيشع النور في العالم من بركة هذه اللقمة.

وأحيانًا، فقط أحيانًا كان يأخذ أحدهم كسرة محبة ويتألق الكون من هذه الكسرة.

وأحيانًا، فقط أحيانًا كان يشرب أحدهم جرعة هداية، فكان يهتدي به كل من رآه، ليسرعوا معًا إلى الجنة.

ها هي مائدة الله ما زالت ممدودة، ولكن آه كم هي مهجورة...

وما زال ميكاييل يحمل الخبز للإنسان الذي يسرع ويقبض الخبز منه كي يخمد جوعه...

فيبكي ميكاييل لحال الإنسان.


فتيات القدس سنحميها
قصة: فاطمة نورالدين - رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان
أسمعتنّ بما يجري على المسجد الأقصى؟
أجل سمعنا.. مصيبة تؤلم القلب
لا بد أن نفعل شيئاً ما
طبعاً طبعاً معك حق
ولكن ما التأثير الذي سيتركه عملنا؟
التأثير غير مهم
التأثير غير مهم؟!؟!
أقصد... مهم، ولكن كيف سيفيد؟
علينا أن نستشير القائدة فاطمة
ولكنها تأخرت! انظرن إنها الساعة الثالثة والربع وحتى الآن لم تصل
تأخّرت على غير عادتها
اصبرن قليلاً إنها مجرد ربع ساعة
ها هي العميدة قادمة
أرجوكِ لا تقولي إن جدّتها في المستشفى! هذه المرّة نحن بحاجة إليها بشدة!
السلام عليكنّ، تنتظرن القائدة فاطمة، أليس كذلك؟
أجل، هل أصابها مكروه؟؟
لا اطمئنوا إنها قادمة، لكنّها اضطرت للتأخير بسبب مشاركتها في تنظيم اعتصام لنصرة المسجد الأقصى مع زميلاتها في الجامعة!


أسمعتنّ ما قالته العميدة
القائدة فاطمة سبقتنا في نصرة الأقصى، بينما نحن هنا نتناقش إن كان بإمكاننا أن نقوم بعملٍ ما!
بإمكاننا أن ننظم شيئاً ضمن قدراتنا، ما رأيكن؟
أنا موافقة، أنا اقترح اعتصامًا
الاعتصام يحتاج إلى الكثير من الناس وإلى تحضير
كما إن القائدة فاطمة سبقتنا وزميلاتها إلى هذه الفكرة، علينا بفكرة جديدة مبتكرة
ما رأيكنّ بأن ننظم معرضًا؟
معرض عن القدس والمسجد الأقصى، فكرة رائعة
أجل أجل فكرة رائعة
أنا مستعدة للتسجيل
إذن لنتفق على الزوايا التي سيتضمنها المعرض ونقسّم الأدوار. أمينة السر!
إذاً فلنبدأ ببركة الصلاة على محمد وآل محمد
حسنًا أنا سأكتب « السكتش» الذي سنقدمه على هامش المعرض
وأنا سأجمع المعلومات التي نحتاجها من الإنترنت
أنا سأهتم بتزيين الزوايا وتعليق اللوحات
وأنا سأساعدها
وأنت يا زهراء كالعادة..
زاوية تعرف على المسجد الأقصى


أعرف سأصور
المعرض أو لنقل سأغطي
المعرض إعلاميا وأتواصل
مع وكالة مهدي للإعلام
الكشفي!!


السلام
عليكنّ.. ما
هذا الحماس؟
وأنا سأخبر
القائدة فاطمة
بما اتفقنا
عليه!!


ها ها ها ها..


كانت فكرة
تخصيص يوم لدعم المسجد
الأقصى فكرة موفقة!!
الحمد لله


هذه رسالة
من المفوضية
العامة تهنئ فوجنا
على هذا النشاط
المميز
إذاً، أعتقد أن
علينا توزيع
بعض الأوسمة!


وأنتنّ ماذا
تنتظرن؟ فكرن
بفكرة لنصرة الأقصى
ونفّذنها في فوجكنّ..
لكن مهلاً.. هذا لا
يعني أن لا يكملن
قراءة المجلة!!



إعداد: نوال خليل
رسم: محمدحسين صلواتيان

صاحب الجنتين

يضرب القرآن الكريم لنا مثلاً قصة رجلين، جعل الله لأحدهما جنتين (بستانين) من الكرمة، تحيط بكلٍّ منهما أشجار النخيل الباسقة، ويفصل بينهما مزروعات شتّى من أشجار الفاكهة والخضروات والبقول والحبوب. ويمر خلالهما نهر جار يسقي الزرع دون بذل أدنى جهد لجرّ الماء. وقد تعاقبت فصول السنة، وتكاثفت حرارة الشمس وضوؤها مع التربة الخصبة وعذوبةِ ماء النهر، لتنبت الجنّتين أحسن ما يكون من الخيرات وثمار العنب والبلح. وأما الآخر فكان رجلاً مؤمناً لا يملك من الدنيا إلا الكفاف.

ذات يوم وبينما كان صاحب الجنتين في طريقه إلى بستانه التقى بصديقه المؤمن فأخذا يتبادلان أطراف الحديث. كان صاحب الجنتين مزهواً وهو ينظر إلى أولاده وخدمه منهمكين بقطف المحاصيل وتكديسها في السّلال، فأشار بإصبعه نحو بستانه وقال لصاحبه وهو يحاوره: «انظر إلى ملكي ما أعظمه، فأنا أكثر منك مالاً وأعزّ نفراً وخدماً. أجابه صاحبه: «هل لك أن تشكر الله وتحمده على جزيل عطائه، قبل أن تخسر ملكك؟» اشمأز صاحب الجنتين من كلام صديقه فدخل بستانه وهو يقول: «لا أظن أنّه يمكن لمزرعتي أن تهلك أو تفنى، فمُلكي باقٍ أبد الدّهر، ولا أظنّ أنّ السّاعة آتية».

أصغى الرجل المؤمن بوقار لكلام صاحبه، وبعد طول صمت أجاب: « ويحكَ يا صاحبي... أكفرت بالذي خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سوّاك رجلاً... لكن هو الله ربي ولا أشرك بربي أحداً». ثم تابع قائلاً: « كان الأجدر بك أن تقول عندما دخلت بستانك ما شاء الله ولا قوة إلا بالله... فكل ما ترى من حولك هو من عند الله وملك له منّ به عليك بمشيئته.... وأنت لا تملك شيئاً من نفسك ولا قوة لك ولا غنى لك من دونه.»

أشاح صاحب الجنتين بوجهه ونظر إلى الأغصان المنحنية من ثقل الثمار وقال بنبرة متعالية: « يا لك من أبله.. تريدني أن أصدق أراجيفك.. ما أراك إلا حسوداً يتمنى أن يكون له ما هو لي. ليس هناك يوم قيامة ولا بعث، ولئن قامت الساعة ورددت إلى ربي فسألقى جنة أفضل من هذين البستانين فأنا أنال ما أستحق».

أجاب المؤمن بسَكينة: « صحيح أنّني أقلّ منك مالاً وولداً، ولكن عسى ربي أن يعطيني أفضل مما وهبك.. وإيّاك يا صاحبي أن تأمن عقاب الله وحسابه، فمن الممكن أن يرسل على زرعك صاعقة أو ريحاً سموماً، فتصبح أرضاً خالية ملساء لا شجر ولا زرع ينمو فيها، أو يصبح ماؤها غائراً لا يمكنك أن تطلبه». ثم مضى الرجل المؤمن في سبيله يدعو لصاحبه بالهداية علّه يستيقظ من سبات غفلته.



وتوالت الأيام والشهور بسرعة وصاحب الجنتين على حاله غارق في استعلائه وتكبّره غير مكترثٍ لنصح صاحبه، مغتر بثروته ومحاصيله التي كانت تزداد يوماً بعد يوم....

إلى أن حدث على حين غرة وفي ليلة وفي ليلة ظلماء ما حذره منه صاحبه وأحاط العذاب الالهي بجنتيه من كل جانب، فأخذ يقلب كفيه على ما أنفق فيها وقد باتت أثراً بعد عين، خاوية على عروشها، متمنياً لو أنّه لم يشرك بربه احدا ولم يعتدّ بنفسه متبجّحاً، ولكن أنّى لندمه أن ينفعه.

سار صاحب الجنتين وحيداً منكسراً لا ناصر له ولا معين وقد عاين بنفسه أن الله هو المدبّر وهو المالك وهو المنعم وهو القابض ولا أحد سواه ولكن بعد فوات الأوان.


عصابة المفرقعات
قصة: عباس السيد — رسم: لما بعيون
تبين أن الحريق ناجم عن الألعاب النارية
هل تعرفون كم هي البيوت التي تشب فيها النيران سنويا جراء الألعاب النارية!
والأذى وحالات الإصابة التي يبتلى بها الناس أيضا
ناهيك عن حرائق الغابات والأماكن الطبيعية!
وماذا نفعل لإيقاف هذه الظاهرة؟
فليجمع كل منا أفكاره ومعلوماته لنلتقي بعد غد.
انظر ماذا هناك!!
يبدو أن هناك مصابين



لنغتنم الفرصة ونبحث في أصل القضية
أحسنت . ينبغي أن نعرف لماذا يفعلون كل هذا
هل تظن أنهم هربوا منا لأننا نرتدي الملابس الكشفية؟
لنلحق بهم ونر
وبعد استخدام أساليب التعقب الكشفي وصلا إلى مبنى تبين أن فيه مركزاً سرياً
نادي المواهب الخاصة
يبدو أنهم يخفون شيئا مُهمّاً فيه
لنقترب من مدخل النادي
وصل كلٌ من حسام و مهنّد
ارجعوا من حيث أتيتم
فقط نريد طرح بعض الأسئلة ولا نريد سوءا
أدخلوهما


نحن نعرف من انتما وتحترم جمعيتكما كثيرا ولكن كشافتكم لم تفعل شيئا لمنع العابثين بسلامة الناس وراحتهم
تقصد أن ما شاهدناه قبل قليل هو سعي من قبلكم للقضاء على ظاهرة المفرقعات؟
نعم


وبهذه الطريقة التي يسقط فيها ضحايا وإصابات؟
أحل فكلّ من يتلقى منا درساً لن يعود إلى الألعاب النارية أبداً فلن يرد النار إلا النار
ولكن إلى أي مدى ستتمكنون من القضاء على هذه الظاهرة المؤذية؟


سيكون البعض عبرة لغيرهم
مع احترامي لرأيكم يبدو أن طريقتكم هذه تزيد الأمر سوءا
وماذا تقصد؟
لأنها تشجع على تشكيل عصابات الألعاب النارية للرد عليكم بالمثل


فقبل ظهوركم في الشوارع بهذه الطريقة ما كنا نسمع عن عصابات تتصارع بالمفرقعات والان انظر في الجرائد الى اخبار هذه العصابات
هل تظن أنه اقتنع بكلامك؟
اعتقد ان الواقع سيقنعه أكثر، فالعنف لا يجلب إلا العنف
... و في مقر الكشافة ...
علينا أن نناقش طريقة التعامل بعنف مع الالعاب النارية
يبدو أنكم سمعتم عن العصابات
بل أكثر من ذلك لقد شاهدناها عن قرب


كان بعضنا يعتقد أن حل مشكلة المفرقعات يكون بالعنف والقوة.
لكن الحل لا يكون إلا بالإقناع وتغيير ثقافة الناس
أعتقد أن علينا أن نركّز في حملتنا المقبلة قبل مجيء العيد على الآثار السيئة لاستعمالها


ولهذا فقد أعددت قائمة بالخسائر الكبيرة التي تسببها لبلدنا من الناحية الإقتصادية والنفسية والإجتماعية وسوف تفاجئكم جميعا

إعداد: فريد توبة



عاصمة السماء

إنه يوم العطلة الذي ينتظره لبيبٌ فهو يقصد مع أهله بلدته البعيدة عن ضوضاء المدينة.... وما أجمله من منظر عندما اقتربوا من البلدة! فالسماء الصافية تعانق الجبل في مشهد تنعتق له الروح. عندها خطر في بال والد لبيب أن يسأله: هل تعرف ما هي عاصمة السماء؟ لم يفهم ما يقصده والده؛ صحيح أنه كان يحفظ أكثر عواصم البلدان لكن السماء؟ هل السماء بلد حتى يكون لها عاصمة!؟

هل تمزح يا أبي وهل للسماء عاصمة ؟ قال لبيب.

بلى وعاصمة مقدسة تهفو إليهاِ جميع قلوب المسلمين، إليها أُسرِيَ بالرسول الأكرم(ص) ومنها عرج للسماء، أَحزرتها أم أكمل ذكر أوصافها؟

القدس هي عاصمة السماء! نعم القدس عاصمة السماءُ فهي مهد الأنبياء وأرض الرسالات. فيها بقعة من جنان الله تعالى وهي المسجد الأقصى الذي عرج منه الحبيب المصطفى(ص) للسموات وهي التي بارك الله تعالى حولهاُ وهي الأرض المباركة التي يصلي فيها الإمام المهدي مع نبي الله عيسى. قال لبيب كل ذلك وإذ بوالده يتنهد بحسرة ويقول: «ومع كل تلك المنزلة الرفيعة والقدسية الإلهية فإن القدس أسيرة والأقصى يكاد بناؤه ينهار».

أحس لبيب بالغضب يشتعل في داخله وقال: «وكيف ينهار ونحن موجودون؟! نحن المسلمون الذين يبلغ تعدادنا أكثر من مليار ونصف المليار من المسلمين، عدم الله عافيتنا إن لم نسارع لإصلاحه وترميمه.»

المشكلة يا بني أن البناء يكاد ينهار بفعل الحُفر التي يحفرها الصهاينة الغاصبين لأرض فلسطين والقدس،ومع كل هذا فإن بعض حكام المسلمين لا يأبهون لما يجري ويقللون من شأنه، بينما أهلنا وأخوتنا في فلسطين المحتلة محاصرون وبعضهم يعيش بلا مأوى وها فصل الشتاء سيطل علينا قريبا.

رفع لبيب ظهره المسند على الكرسي الخلفي للسيارة وقال لوالده:«لن أقف مكتوفَ الأيدي وسأفكر مع رفاقي بخطة تقدم النصرة للأقصى».





واحة الأصدقاء

أشغال يدوية

إصنع علبة حلوى خاصة بالعيد

تحتاج الى:

علبة جبنة مستديرة فارغة.

كرتون(أسود- أخضر- برتقالي- أصفر- أحمر- ازرق)

خيط أسود.

أزرار سوداء عدد ٢.

الأدوات الأساسية:

مقص- مسطرة- قلم أسود مائي.

طريقة الإعداد:

1- لتحضير الوجه: ارسم وقص دائرة كبيرة من الكرتون الأصفر بحجم غطاء العلبة.

للأنف: قص دائرة صغيرة من اللون البرتقالي.

للعيون: قص دائرتين أكبر قليلا من الأنف مستخدما الكرتون الأخضر.

قص دائرتين أصغر من تلك مستخدما الكرتون الأزرق.

ألصق هاتين الدائرتين على الدوائر الخضراء.

ألصق الأزرار على الدوائر الزرقاء. وبذلك تتشكل العيون.

للخدود: قص دائرتين من الكرتون الأحمر.

2- إستعمل القلم الأسود المائي لإبراز حدود الدوائر.

3- ألصق العيون والخدود والأنف على الوجه.

4- للحواجب: أرسم على الكرتون الأسود شكل الحاجب الذي تريده. قص الشكل ثم ألصقه فوق العين.

5- للفم: أوجد ثقبا على كل من الخدين. أعقد الخيط الأسود بعد أن تتركه مرخيا قليلا، ويتشكل بذلك الفم.

6- لتحضير عبارة المعايدة: قص شكل السهم على كرتونة خضراء. واكتب العبارة التي تريد (عيدكم مبارك).

أبرز حدود السهم مستخدما القلم المائي.

ألصق السهم على الجهة التي تريد من الوجه.

7- قص قطعا صغيرة من الكرتون من مختلف الألوان.

ألصقها على العلبة والغطاء لإخفاء شكلها الأصلي.

8- وأخيرا: إملأ العلبة بالحلوى وقدمها لأقاربك وأصدقائك، واستمتع ببهجة العيد وكرمه.

أرجو أن يكون أعجبكم هذا النشاط وكل عام وأنتم والأمة بأجمعها بخير.

إعداد الصديقة فاطمة فرحات- 14 سنة.

أرسلت لنا الصديقة فاطمة مع مشاركتها رسالة تتمنى فيها أن تخصص المجلة صفحة من صفحاتها للأشغال اليدوية والحرف الفنية، ونحن بعد نشر مشاركة الصديقة فاطمة نعدها أن أمنيتها ستبصر النور قريبا على صفحات الاعداد القادمة.

أهلا بالعيد

مجلة مهدي تهنئ جميع القراء بحلول عيد الفطر المبارك وتسأل الله أن يعيده على جميع أبناء الأمة الإسلامية باليمن والبركات والانتصارات..
المشاركتان التاليتان أُرسلتا من صديقين للمجلة كل ينتمي إلى بقعة مختلفة من وطننا العربي وتحكيان شيئا من واقعنا..



يا عيد

أهكذا يا عيدْ   تلوحُ من بعيدْ
بوجهكَ الفتّانْ   بثوبكَ الجديدْ
وعطركَ الفريدْ
أهكذا يا عيدْ   تمرُّ قربَ الدّارْ
لم تعرفِ الأسرارْ   أو تسألِ الأطيارْ
عن حزننا الشّديدْ
أهكذا يا عيدْ   لم تُهدنا فلّةْ
حدودُنا شوكٌ   والأرضُ محتلّةْ
ووجهنا شريدْ
إلى متى يا عيدْ   تلوحُ من بعيدْ
بوجهكَ الفتّانْ   وثوبكَ الجديدْ
إلى متى يا عيدْ؟!

للشاعر خير الدين عبيد أرسلها لنا الصديق
ياسر المقدسي- 14سنة-فلسطين المحتلة

صباح العيد

قضينا أسعد الاوقات   وشهراً كله بركات
خلال نهارنا صمنا   وفي أسحارنا قمنا
بحمد الله أتممنا   بذكر الله والدعوات
صباح العيد بكرنا   وهلّلنا وكبّرنا
تجمّلنا تعطّرنا   وبادرنا الى الصلوات
شكرنا ثم أفطرنا   وفي المعروف فكّرنا
فزكيّنا وأكثرنا   من الاحسان والصدقات
اله العرش فاقبلنا   وادخلنا الى الجنات

اختارها الصديق محمود كمال- 13سنة -لبنان

إعداد: فاديا مروة

نزهة العقل الذكي

لعلهم يتفكرون

{فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ} (92) سورة

أ. من المخاطِب والمخاطَب في هذه الآية؟

ب. لماذا حُصِرت النجاة بالبدن؟

ج. من المقصود بـ«لمن خلفك»، هل هم قوم كانوا يقفون خلف الشخص المخاطب أم ان المقصود كل من سيأتي بعده؟

أيها الصحيح؟

1

وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ .... فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (123)

أ. قلة ب. أذلة ج. ضعفاء

2

يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلائِكَةَ لا .... يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْراً مَحْجُوراً (22) سورة

أ. بشرى ب. مفر ج. عذر

3

إِنَّ شَرَّ ....عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لا يُؤْمِنُونَ (55)

أ. الناس ب. الدوابّ ج. الخلق

4

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ ....(155)

أ. المؤمنين ب. المجاهدين ج. الصابرين

لماذا لا نتحدّث بلغة القرآن؟

كنت كلما أردت أن أعبّر عن حالة من الحالات أو أصف موقفًا من المواقف أحتاج إلى صياغة جملة كاملة وهذا يتعبني؛ فشكوت الأمر إلى معلمة اللغة العربية فقالت لي عليك بالرجوع إلى القرآن؛ فمن مميزات القرآن وصف حالات ومواقف معقدة بكلمة أو كلمتين على الأكثر. في هذه الفقرة سأعرض لكم جملا كنت قد كتبتها بلغتي وكيف أعدت صياغتها بالاستفادة من لغة القرآن..

بقلمي: المجاهدون يعملون على تهيئة الأرض وتوطئتها لجعلها صالحة ومستعدة لظهور الإمام المهدي.

آية من القرآن: وَمَنْ عَمِلَ صالحاً فَلأَنْفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ

لغة القرآن: المجاهدون يمهدون الأرض للإمام المهدي

وور دو كو

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة، في الصفوف والأعمدة، وفي كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة والمؤلفة من تسعة مربعات صغيرة، بحيث لا يتكرر أي حرف لا في الخطوط الأفقية ولا العمودية ولا المربعات. التقنيات نفسها المستعملة في إلـ (سو دو كو) يمكن استعمالها في الـ (وور دو كو)

بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الأحرف من الخانات المظللة ورتبها بحيث تحصل على الكلمة التي تكمل الآية التالية: وَ الشُّعَراءُ يَتَّبِعُهُمُ .... (224)

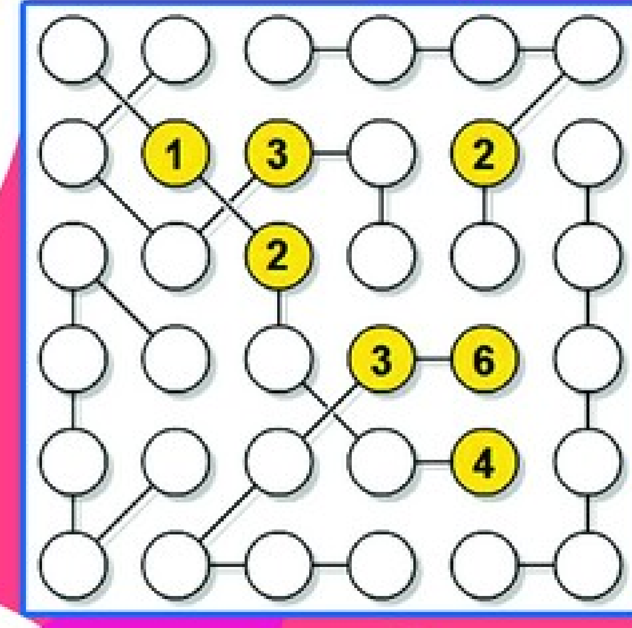
كلمة من سبعة أحرف، وقد ورد في الأحاديث أنها صفة لـ (قوم وصفوا عدلاً بألسنتهم، ثم خالفوا إلى غير).

	(مظلل)						ث
ث	ن		(مظلل)	ا	ص	س	غ
س	غ			ث	ن	ص	
ل	س	(مظلل)		ن	ا	ف	
ا	ث			و	ل	غ	(مظلل)
ف	و			س	غ	ا	
و	ل			ص	ف	ث	ا
ن	ص	ا	س	غ			
غ	ف	ث	ا	ل	(مظلل)		

و	ا	ص	ث	ل	س	ف	ن	غ

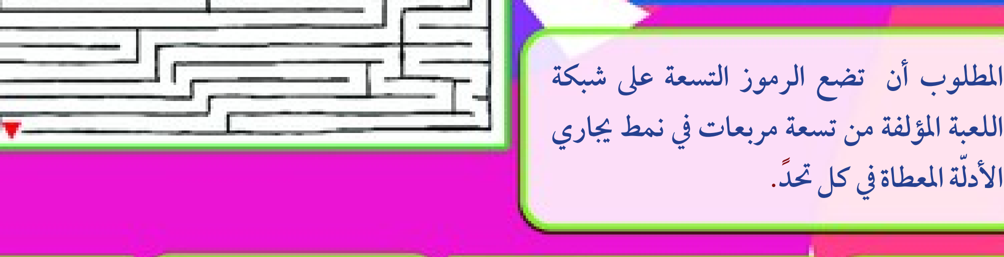
ستريمكو

المطلوب فيها هو ملء الدوائر الفارغة بالأعداد (من 1 - 6) على أن لا يتكرر أي عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.



متاهة

هل يمكنك الانتقال من السهم الأخضر إلى السهم الأحمر خلال دقيقة واحدة؟؟



لعبة شبكة الرموز

المطلوب أن تضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة المؤلفة من تسعة مربعات في نمط يجاري الأدلّة المعطاة في كل تحدٍ.

الأدلّة:

تسمح لك بوضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة. كل دليل هو عبارة عن رمز أو عدة رموز موضوعة على قطعة من الشبكة.

هناك نوعان من الأدلّة: الأدلّة الإيجابية والأدلّة السلبية.

الأدلّة الإيجابية: تصور نمط الرموز الذي سيظهر في مكان ما في الحل. وهذه الأدلة موجودة على خلفية خفيفة اللون ومبينة بشكل واضح في كل تحدٍ.

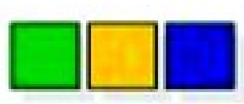
الأدلّة السلبية: تصور نمط الرموز الذي لن يظهر في أي مكان من الحل. وهذه الأدلة موضوعة على خلفية زرقاء ومبينة بشكل واضح في كل تحدٍ.

الرموز الملونة: تشير إلى رموز ذات أشكال وألوان محددة.

الرموز غير الملونة: تشير إلى رموز ذات شكل محدد بغض النظر عن اللون.

المربعات الملونة: تشير إلى رموز ذات لون محدد بغض النظر عن الشكل.

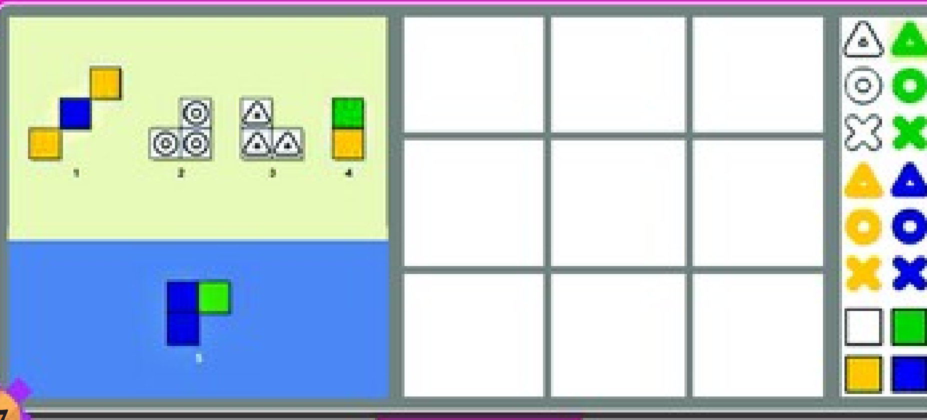




شبكة اللعبة ثابتة ومؤلفة من: تسع خلايا، ثلاثة صفوف بثلاثة أعمدة.

الأدلّة مقدمة على قطع كاملة أو مجزأة من الشبكة حيث تظهر الرموز على هذه القطع.

في كل دليل تخيل أن شخصاً ما أخذ الحل النهائي واقتطع منه بعض المربعات وأزال بعض الرموز أو استبدل بعضها بالشكل المطابق أو اللون المطابق، أو قام ببرم الشكل المقتطع (حيث تظهر الإشارة إلى إمكان فتله).



إعداد: ملاك حسن
رسم: مريم جبل عامليان

تهدّمت أركان الهدى

إنها ليلة التاسع عشر من شهر رمضان وقد حان موعد الإفطار.

كانت أم كلثوم في غاية السعادة وهي تقدم لأبيها أمير المؤمنين طعامه: طبق فيه قرصان من خبز الشعير وقصعة فيها لبن وملح جريش. لكن الإمام لما رأى الطبق حرّك رأسه وبكى بكاء شديدا.، استغربت ام كلثوم فعل أبيها فسارعت إلى الاستفسار : ماذا يا أبتاه؟

قال علي عليه السلام: يا بنية أتقدمين إلى أبيك طعامين في طبق واحد؟ أتريدين أن يطول وقوفي غداً بين يدي الله عز وجل يوم القيامة؟

سكتت أم كلثوم وطأطأت رأسها، فلم يكن هذا قصدها أبدًا... فتابع أبوها..

يا بنية ما من رجل طاب مطعمه ومشربه وملبسه إلا طال وقوفه بين يدي الله عز وجل يوم القيامة.

يا بنية إن الدنيا في حلالها حساب وفي حرامها عقاب وقد اخبرني حبيبي رسول الله أن جبرائيل نزل إليه ومعه مفاتيح كنوز الأرض وقال: يا محمد السلام يقرئك السلام ويقول لك خذ هذه مفاتيح كنوز الأرض ولا ينقص ذلك من حظك يوم القيامة، فقال: يا جبرائيل وما يكون بعد ذلك؟ قال: الموت، فقال(ص): إذًا لا حاجة لي في الدنيا. دعني أجوع يومًا وأشبع يومًا فاليوم الذي أجوع فيه أتضرع إلى ربي وأسأله، واليوم الذي أشبع فيه أشكر ربي وأحمده، فقال جبرائيل: وُفّقت لكل خير يا محمد.

ثم قال الإمام علي عليه السلام: يا بنية والله لا آكل شيئًا حتى ترفعي أحد الطعامين. فلما رفعته تقدم إلى الطعام وأكل قرصًا واحدًا بالملح الجريش ثم حمد الله وأثنى عليه وقام.

في تلك الليلة كان الأمير يطيل النظر إلى السماء وكأنه ينتظر أمرًا. ولم يَطل على ابنته أن عرفت ما كان ينتظر أباها، فبعد خروجه إلى المسجد لصلاة الفجر سرعان ما عاد أمير المؤمنين محمولاً على أيدي أبنائه ومحبيه وقد ضُرب رأسه الشريف بيد أشقى الأشقياء. في فجر ذلك اليوم سمع صوت بين السماء والأرض يقول: تهدمت والله أركان الهدى.. لقد قتل علي المرتضى.

مجلة مهدي تعزي جميع القراء والأصدقاء بشهادة مولى المتقين علي أمير المؤمنين عليه السلام

إعداد: هادي

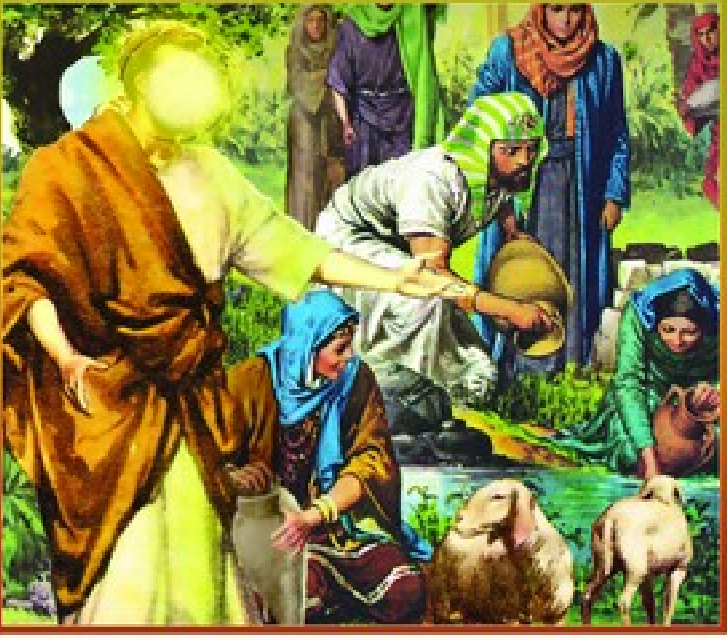
صورة وآية

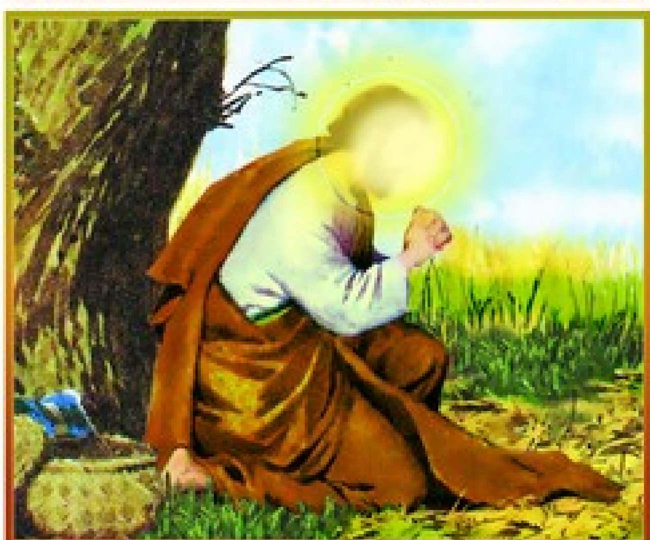


يمكنك أن تلعب هذه اللعبة بمفردك أو برفقة مجموعة من أصدقائك.أنظر الصفحة التالية لتتعرف على طريقة اللعب الجماعي.بين يديك مجموعة من الصور بمثابة دلالات وإشارات إلى موضوع أو شخص أو مكان أو زمان ذكر في القرآن الكريم .اكتب على ورقة آية قرآنية تستوحيها من كل صورة من الصور.إجمع بين الصور والآيات واستنتج حول من تدور وتتحدث.













طريقة اللعب:

اولاً: قص الصور أو اعرضها على أصدقائك وفق الترقيم المذكور على كل صورة، واطلب منهم كتابة الآيات التي يستوحونها من كل صورة على ورقة، وبعد الانتهاء من عرض جميع الصور، عليهم أن يقوموا بدراسة الآيات لاستنتاج الموضوع الذي تدور حوله هذه الصور.

في حال قمت بعرض كامل الصور ولم يتوصل المتبارون الى معرفة العلاقة بينها يمكنك الاستعانة بالمفاتيح المساعدة لتسهيل الإجابة عليهم.

بعد أن تتم معرفة الموضوع الذي تدور حوله الصور، على كل فريق أن يحزر الآية التي ترتبط بكل صورة على حدة. الفريق الذي يستنتج أكبر عدد من الآيات الصحيحة هو الفريق الرابح.

لكن الفريق الخاسر يستطيع معادلة النتيجة في حال استطاع الإجابة على السؤال المنقذ.

مفاتيح مساعدة:

فَوَكَزَهُ _ غوي مبين

بنات شعيب

الصور جميعها تتحدث عن رحلة نبي الله موسى الى مدين

1• وَ دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ
يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِن شِيعَتِهِ وَ هَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِى مِن شِيعَتِهِ
عَلَى الَّذِى مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَاذَا مِنْ عَمَلِ
الشَّيْطَنِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ (15)

2• وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَى قَالَ يَامُوسَى إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ
بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّى لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ (20)

3• وَ لَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَ وَجَدَ مِن
دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِى حَتَى يُصْدِرَ
الرِّعَاءُ وَ أَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ (23)

4• فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّى لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ
فَقِيرٌ (24)

5• فَجَاءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِى عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِى يَدْعُوكَ
لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَ قَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا
تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّلِمِينَ (25)

6• قَالَتْ إِحْدَىٰهُمَا يَأَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِىُّ
الْأَمِينُ (26)

السؤال المنقذ:

ورد في الآية الشريفة (فَوَكَزَهُ مُوسى فَقضى عَلَيْهِ قالَ هذا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطانِ)، فعن ماذا كان يتحدث نبي الله موسى عليه السلام عندما قال انه من عمل الشيطان

ورد في الاحاديث عن محمد بن الجهم قال: حضرت مجلس المأمون و عنده الرّضا- عليه السّلام، فقال له المأمون: يا ابن رسول الله، أليس من قولك: إنّ الأنبياء معصومون؟ قال: بلى.

قال: فأخبرني عن قول الله- تعالى: فَوَكَزَهُ مُوسى فَقَضى عَلَيْهِ قالَ هذا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطانِ.

قال الرّضا- عليه السّلام- إنّ موسى - عليه السّلام- دخل مدينة من مدائن فرعون على حين غفلة من أهلها. و ذلك بين المغرب و العشاء فَوَجَدَ فيها رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلانِ هذا مِنْ شيعَته وَ هذا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَغاثَهُ الَّذي مِنْ شيعَته عَلَى الَّذي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَزَهُ مُوسى فمات، فقال موسى عليه السلام هَذا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطانِ، يعنى: الاقتتال الّذي كان وقع بين الرّجلين، لا ما فعله موسى - عليه السّلام- من قتله. «انّه»، يعني: الشّيطان. عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ.

قال المأمون: فما معنى قول موسى- عليه السّلام-: رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسي فَاغْفِرْ لي؟ قال: يقول: وضعت نفسي غير موضعها هذه المدينة. فَاغْفِرْ لي، أي: استرني من أعدائك لئلا يظفروا بي، فيقتلوني. فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وعندها قال موسى: رَبِّ بِما أَنْعَمْتَ عَلَيَّ من القوّة حتّى قتلت رجلا بوكزه. فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيراً لِلْمُجْرِمِينَ بل أجاهدهم في سبيلك بهذه القوّة حتّى ترضى.

إجابات نزهة العقل الذكي

أيها الصحيح؟

١. ب
٢. أ
٣. ب
٤. ج

وور دو كو

نووُلغاْ

سترِيمكو

3	2	6	4	5	1
4	1	3	5	2	6
5	6	2	1	3	4
1	4	5	3	6	2
2	3	1	6	4	5
6	5	4	2	1	3

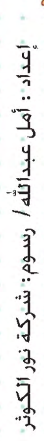
لعبة شبكة الرموز



إجابات الواحة الفقهية

١- أ
٢- ب
٣- أ
٤- أ


أصدقاء
فاطمة سلوم
آلاء زين الدين
نور عياش
فاطمة سبيتي
آية قبيسي
رشا عيسى
فاطمة عباس
فاطمة عياش
فاطمة عطوي
ملك أيوب
روان ضامن
زهراء ضامن
تبارك الشيباني
عباس مندو
محمد ماهر أبو طالب
عبد الله موسى
إسراء الحكيم
زهراء خليفة
محمد منتظر عثمان
حسين حميّة
حسن حريص
عباس الهق
محمد الزّين
حسين مندو


إعداد : أمل عبدالله/ رسوم: شركة نور الكوثر


طرائف
حليم وكريم
يوم القدس العالمي
ممتاز يا حليم!
شكراً جزيلاً
حليم هيا تعال أنت وكريم إلى هنا واصحب معك بعض الأطفال المشاركين في العرض
حسناً نحن قادمون
السيد محمد يريد أن يجري معكما مقابلة تلفزيونية حول العرض الذي قدمتموه
بكل سرور


لقد كان العرض مؤثراً جداً، هل واجهتما أية صعوبات أثناء التحضير لهذا العرض المميز؟
لا أبداً! الحمد لله كل شيء سار على ما يرام


هذه السنة اخترتم إقامة العرض في "ساحة القدس" عوضاً عن ملعب كرة القدم كما جرت العادة. هل تريدون توجيه رسالة معينة للعدو الصهيوني؟


ااا... رسالة ؟! أجل! أردنا أن نوجه رسالة إلى العدو ونفهمه...
حليم! حليم!


هل تريد أن تقول شيئاً يا حبيبي؟
أجل! أريد أن أقول لحليم أن سامر هو الذي نسي إقفال مرشات المياه، وأغرق ملعب كرة القدم بالوحل!